

Gaan!

Vandaag

Traditiegetrouw komt tien dagen vóór Kerstmis de **kerstman** met zijn gevolg naar Noordwijk. Na een lange reis arriveert hij om 18.00 uur op het Verkadeplein naast de Sint-Jeroenskerk. Hier kiest hij elfjes uit die hem tijdens zijn kerstocht door Noordwijk-Binnen mogen begeleiden. De rondgang eindigt op het Lindendplein met een 'meet & greet' met de kerstman. Alle kinderen zijn met hun ouders vanaf half zes welkom op het Verkadeplein. Kom feestelijk verkleed als elf en neem je lampion mee. Meer informatie: www.muziekverlichtbinnen.nl en www.kstdorpaansee.nl



Saskia Noort.

ARCHIEFFOTO

Morgen

Thrillerschrijfster **Saskia Noort** is morgen te gast in het Cultuurcafé in Noordwijk. Met 'Debet' schreef Noort het langverwachte vervolg op 'De Eetclub', de best verkochte Nederlandse thriller ooit (meer dan 650.000 exemplaren verkocht) en ontrafelt ze het ware geheim achter de vriendengroep uit Bergen. Ontmoet Saskia Noort tussen 11.00 en 12.00 uur in het Cultuurcafé aan het Vuurtorenplein. Vragen staat vrij en Saskia signeert haar boeken. Iedereen kan aanschuiven en de koffie staat klaar. Voor meer informatie: www.hetcultuurcafe.nl

Uit

Cabareteske afsluiting jaar

Eerste oudejaarsconference in Alphen aan den Rijn * Project van theatermaakster Aubrey Snell en journalist Fred van Rooij * Wie heeft de macht in de stad? * Twee voorstellingen in Castellum

Theo de With
t.de.with@hdcmedia.nl

Alphen aan den Rijn * Een jaar samenvatten in een grappige show van anderhalf uur. Wim Kan is de grondlegger ervan, Freek de Jonge kon het lekker venijnig en Youp van 't Hek is er een meester in. Alphen aan den Rijn krijgt dit jaar voor het eerst zijn eigen oudejaarsconference.

Theatermaakster Aubrey Snell waagt zich er volgende week aan. Twee avonden speelt zij in theater Castellum haar oudejaarsconference. Terwijl de Leidse komiek Jochem Myjer de grote zaal van het Alphenense theater aan het lachen maakt, maakt zij in de kleine zaal de balans op van de toestand in haar woonplaats. Samen met journalist Fred van

Rooij heeft zij het afgelopen jaar tegen het licht gehouden. „Wij zaten een keer te brainstormen in een Alphenens café”, vertelt Aubrey Snell. „En toen zagen we John Vermeer, voorzitter van de plaatselijke ondernemersvereniging, en blogger en ondernemer Machiel van der Schoot in een hoekje zitten smoezen. Gekscherend zeiden we tegen elkaar: kijk, daar zit de Alphenense macht!”

Burgemeester

Ze besloten dat macht de rode draad moest worden in hun voorstelling. „Eerst dachten we eraan in de conference een nieuwe burgemeester voor Alphen aan te wijzen. Dat idee hebben we later weer laten varen. Zo zijn in de loop van het jaar heel veel ideeën gesneuveld. We moesten natuurlijk voortdurend actualiseren. Je weet in januari nog niet wat er in de rest

'Machiel van der Schoot is met blog een luis in de pels'

van het jaar gaat gebeuren.” Daardoor bleven het heel lang losse flarden. Naar aanleiding van gebeurtenissen in Alphen aan den Rijn schreef Fred van Rooij steeds nieuwe teksten. „Maar ik ben journalist. Met het schrijven voor theater heb ik helemaal geen ervaring. Onderwerpen zag ik genoeg om me heen. Aubrey keek met theatrale blik naar mijn teksten en zette mijn schrijftaal om in spreektaal.”

Ze wilden niet alleen politieke onderwerpen aan de orde stellen.

„De gemiddelde Alphenaar zit niet met zijn neus bovenop de politiek. De naam Stan Lyczak zal niet iedereen wat zeggen. Dan moet je dus uitleggen dat hij als wethouder verantwoordelijk was voor het mislukken van de centrumvernieuwing aan de Lage Zijde.”

Op het podium probeert Aubrey Snell uit te vinden wie nu werkelijk de macht in handen heeft in deze gemeente, die op 1 januari fuseert met Rijnwoude en Boskoop. „Is dat de burgemeester? Zijn het de wethouders van de grootste partij? Of is het toch ondernemer Machiel van der Schoot, die zich met zijn blogs een luis in de pels toont en de Alphenense politiek zo nu en dan behoorlijk opschudt?”

Liefdeslied

Ze geven nu nog niet prijs wie ze uiteindelijk als machthebber van

Alphen bekronen. „Dat blijft geheim.” Wel willen ze vertellen dat Aubrey het toneel deelt met een vierkoppige band. „Er zitten zeven liedjes in de show, variërend van een rocknummer tot een liefdeslied.”

Het liefst maken ze er een jaarlijks terugkerende traditie van. „Het is voor ons ook een leerzaam proces geweest. Deze ervaring kunnen we in 2014 weer gebruiken”, stelt het tweetal. „En we willen nog eens benadrukken dat het geen afzeikvoorstelling wordt. We blijven positief. We hopen dat het publiek ook enthousiast wordt. Je komt in elk geval veel over de stad te weten. Als je niet geweest bent, heb je heel wat gemist.”

Oudejaarsconference Aubrey Snell, vrijdag 20 en zaterdag 21 december, 20.30 uur, Theater Castellum, Alphen aan den Rijn



Aubrey Snell op haar troon in het middelpunt van de stad: de Alphense brug.

FOTO PETER FRANKEN